WRITER

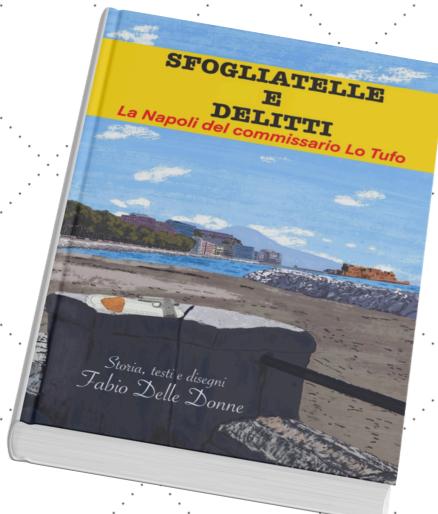
Conosciamo meglio colui che sostiene di essere uno scrittire e si diletta con la creazione di personaggi, storie e luoghi.











QUESTION

- 1. Quando hai iniziato a scrivere?
- 2. Come costruisci i tuoi personaggi e la trama?
- 3. Quanti libri hai scritto finora e quanti ne hai pubblicati? Casa editrice o self-published?
- 4. Quale dei tuoi libri hai trovato particolarmente difficile da scrivere?
 - 5.Quale parte del tuo libro ti ha creato maggiori difficoltà?
 - 6. Con quali personaggi ti identifichi facilmente? Perché?
- 7. Quanto è durata la tua ricerca per il libro?
- 8. Ci sono personaggi nei tuoi libri che hanno delle somiglianze con te o con persone che conosci?
- 9. Il tuo personaggio principale è una persona con cui normalmente andresti d'accordo?
- 10. Sviluppi i tuoi personaggi mentre scrivi oppure li conosci già prima di iniziare a scrivere?

QUESTION

- 11. Cosa ti aiuta a concentrarti mentre scrivi?
 - 12. Com'è il tuo spazio di scrittura?
 - 13. Hai mai viaggiato per raccogliere più informazioni per il tuo libro?
- 14. Cosa ti aiuta a rilassarti mentre scrivi?
 - 15. Secondo te, cosa rende una storia spettacolare?
- 16. In quale momento della giornata scrivi di più?
 - 17. Chi sei quando non scrivi?
 - 18. Come stabilisci i nomi dei tuoi personaggi?
- 19. Cosa ti ha ispirato nell'ambientazione del tuo libro?
- 20. Qual è la cosa più difficile nello scrivere un personaggio del sesso opposto?

LIBRO



Trama

Nell'arco di poche settimane, i corpi di tre giovanissime vengono ritrovati pelle e ossa, leggeri come una piuma, ma coi capelli che ancora gridano alla vita. Quando anche Melissa Manninger scompare, il caso viene affidato all'ispettore Michael Esposito, un uomo schivo e introverso, con l'olfatto particolarmente sviluppato a causa dell'iperosmia, peculiarità che si rivelerà utile nel corso delle indagini. Melissa viene ritrovata e anche l'uomo nero pare consegnato alla giustizia; purtroppo il lieto fine ha breve durata perché un nuovo rapimento sconvolge la città. Per la famiglia Stones, l'ispettore Esposito, il commissario Moric e l'agente Poretti inizia una corsa contro il tempo. Nulla è come sembra ed Esposito dovrà affrontare un viaggio agli inferi per fermare il serial killer ed evitare che una tragedia del passato continui a mietere vittime innocenti nel presente.





Trama

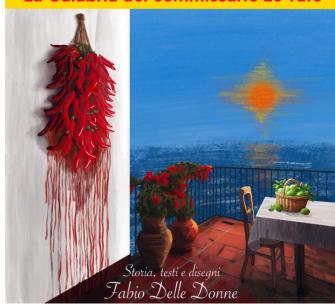
Il commissario Vincenzo Lo Tufo decide di cambiare vita e l'appetito lo conduce a Napoli, terra di tante prelibatezze.

Tra un delitto e l'altro troverà il tempo per gustare le delizie della cucina partenopea. Fabio Delle Donne, in questa edizione illustrata, ci porta a Napoli con un giallo pieno di indagini, alternate a disegni di panorami, monumenti e di alcuni piatti tipici della città. Eleonora Baluci racconta aneddoti della gastronomia locale, suggerendo ricette stuzzicanti.

LIBRO

ROSSA COME IL PEPERONCINO

La Calabria del commissario Lo Tufo



Trama

Il commissario Vincenzo Lo Tufo torna nella sua terra d'origine: la Calabria. Lì ritroverà sua madre, ma anche una serie di omicidi che lo costringerà a dare tutto se stesso per mettere fine ai delitti.

Tra un crimine e l'altro troverà il tempo per gustare le delizie della cucina calabrese. Fabio Delle Donne, in questa edizione illustrata, ci porta nella riviera dei Cedri con un giallo pieno di indagini, alternate a disegni di panorami, monumenti e di alcuni piatti tipici.

Eleonora Baluci racconta aneddoti della gastronomia locale, suggerendo ricette stuzzicanti.

LIBRO



Trama

Il commissario Vincenzo Lo Tufo decide di trasferirsi a Palermo, per rincorrere il suo passato e girare la Sicilia.

Tra un delitto e l'altro troverà il tempo per gustare le delizie della cucina siciliana.

Fabio Delle Donne, in questa edizione illustrata, ci porta in Sicilia con un giallo pieno di indagini, alternate a disegni di panorami, monumenti e di alcuni piatti tipici dell'isola.

Eleonora Baluci racconta aneddoti della gastronomia locale, suggerendo ricette stuzzicanti.