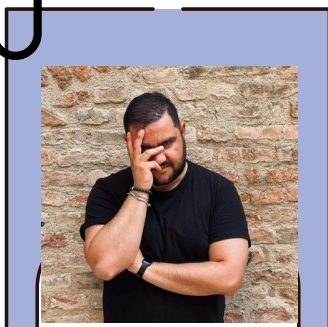


# WRITER

Conosciamo meglio colui che sostiene  
di essere uno scrittore e si diletta  
con la creazione di personaggi,  
storie e luoghi.



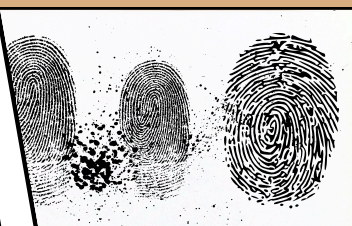
Federico  
Bonati

Città: Moglia

Data: 17/10/1988

professione:

scrittore



Cosa ti ha  
ispirato

Note ispettore:

Data e  
luoghi



INFLUENZE

Note informatore:

- 
- 
- 
- 



Alcuni sono stati  
accecati da me e  
altri aiutati a  
vedere meglio.





# **QUESTION**

1. Quando hai iniziato a scrivere?
2. Come costruisci i tuoi personaggi e la trama?
3. Quanti libri hai scritto finora e quanti ne hai pubblicati? Casa editrice o self-published?
4. Quale dei tuoi libri hai trovato particolarmente difficile da scrivere?
5. Quale parte del tuo libro ti ha creato maggiori difficoltà?
6. Con quali personaggi ti identifichi facilmente? Perché?
7. Quanto è durata la tua ricerca per il libro?
8. Ci sono personaggi nei tuoi libri che hanno delle somiglianze con te o con persone che conosci?
9. Il tuo personaggio principale è una persona con cui normalmente andresti d'accordo?
10. Sviluppi i tuoi personaggi mentre scrivi oppure li conosci già prima di iniziare a scrivere?



## **QUESTION**

11. Cosa ti aiuta a concentrarti mentre scrivi?
12. Com'è il tuo spazio di scrittura?
13. Hai mai viaggiato per raccogliere più informazioni per il tuo libro?
14. Cosa ti aiuta a rilassarti mentre scrivi?
15. Secondo te, cosa rende una storia spettacolare?
16. In quale momento della giornata scrivi di più?
17. Chi sei quando non scrivi?
18. Come stabilisci i nomi dei tuoi personaggi?
19. Cosa ti ha ispirato nell'ambientazione del tuo libro?
20. Qual è la cosa più difficile nello scrivere un personaggio del sesso opposto?

# LIBRO



## Trama

Loriano Zaccari è un ex giornalista del «Messaggero» che, dopo il naufragio del suo matrimonio e il licenziamento dal quotidiano romano, si trasferisce in Val di Sole per collaborare con l'«Eco di Trento», un piccolo giornale di provincia. Un giorno, sull'altura di Pejo 3000, viene trovato un cadavere congelato con addosso una divisa della Prima guerra mondiale. Sembrerebbe il cadavere di un milite ignoto, se non fosse per un semplice ma fondamentale dettaglio che proprio Zaccari riesce a scorgere. Un dettaglio che fa mettere sulle sue tracce il vicequestore Clara Neccini, graduata della Polizia di Stato spedita a Trento un anno prima. Tra i due inizia quindi una collaborazione segreta per svelare il mistero, nonostante l'iniziale diffidenza; ma le cose, come Loriano ben presto impara, non sono mai quelle che sembrano.

# LIBRO



## Trama

È tempo di vacanze a Pellizzano: il giornalista dell'«Eco di Trento» Lorian Zaccari è appena tornato dalle ferie in Romagna e il vicequestore Clara Neccini si sta preparando per partire verso Ischia, quando vicino al ponte sospeso Ragaiolo, in Val di Rabbi, viene ritrovato il cadavere di Ludovica Zortea, ex reginetta di bellezza e ora influencer. Chi l'ha uccisa, però, non si è limitato a quello e le ha fatto molto, molto male. Anche questa volta, Zaccari e Neccini si troveranno nuovamente a indagare assieme in gran segreto in una storia di manipolatori, violenza e follia. Una storia in cui tutti si troveranno a fare i conti con i propri demoni: quelli interiori, quelli del passato e quelli che non si ha il coraggio di guardare in volto. Dopo L'occhio del falco, il giornalista (suo malgrado) investigatore e il vicequestore, a cui i fantasmi dei suoi trascorsi a Roma tornano a fare visita, sono catapultati sulla scena del delitto di un'estate trentina macchiata di sangue e ombre.